



	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
08 H						
09 H	09:00->10:30 sahbeni k. histoire sociale G1-C s25		08:30->10:00 Ghrir N. Psychologie de la créativité G1-C LV	08:30->10:00 Mohamed A. Histoire culturelle G1-C s25		
10 H	10:31->11:31 sahbeni k. histoire sociale G1-TD s25	10:32->12:02 Mohamed B. Sociologie des pratiques culturelles G1-C SR2	10:32->12:02 Ridene F. Cinéma et cultures G1-C s25	10:01->11:01 Mohamed A. Histoire culturelle G1-TD s25		
11 H			12:04->13:04 Ridene F. Activités pratiques Montage 1 G1-C s25	11:02->12:32 Mohamed A. Anthropologie culturelle G1-C s25		
12 H						
13 H						
14 H	13:55->15:25 sahbeni k. Anthropologie visuelle G1-C s25	13:55->15:25 Mariem b. Anglais G1-C S 16	13:55->15:25 Mohamed B. Droits culturels G1-C SR2	13:55->14:55 Mohamed A. Anthropologie culturelle G1-TD s25		
15 H				14:56->16:26 Mohamed A. Tourisme culturel G1-C s25		
16 H						
17 H	17:03->18:03 sahbeni k. Anthropologie visuelle G1-TD s25					
18 H						



Institut Supérieur des études Appliquées en Humanités du Kef

M2 mastère humanité 2ème année / 1ère semestre

Diplôme : Master Professionnel en Humanité et Audiovisuel



Université de Jendouba
Valable du : 12-09-2026 au : 31-12-2026
Généré le :11-09-2026 14:29:25

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
08 H						
		08:30->10:00				
09 H		ouelhazi S. Enquête orale et techniques d'interview				
		G1-C S7				
10 H						
11 H						
12 H						
13 H						
14 H	13:55->15:25		13:55->15:25			
	mohamed ghossen E. sociologie de l'image à l'ère numérique		Ridene F. Préparation au Tournage			
15 H	G1-C ST		G1-C ST			
16 H	15:32->17:02					
	sahbeni k. méthodologie d'élaboration d'un projet audiovisuel					
	G1-C s25					
17 H						
18 H						